

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №100»



**Формирование интереса
дошкольников и родителей
к литературному чтению на примере
одного литературного героя**

(методическая разработка)



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №100»

**Формирование интереса
дошкольников и родителей
к литературному чтению на примере
одного литературного героя**
(методическая разработка)

Авторы-разработчики:

Старший воспитатель – Н.А. Иванова

Педагог-психолог – В.Г. Чебирак

Воспитатель – Л.В. Спиридонова

УДК 373.24
ББК 74.5

Авторы-разработчики:

Старший воспитатель – Н.А. Иванова,
Педагог-психолог – В.Г. Чебирак,
Воспитатель – Л.В. Спиридонова

Методическая разработка направлена на повышение интереса детей и родителей к чтению художественной литературы на примере одного литературного образа.

Предложенные мероприятия способствуют решению проблемы повышения читательской активности детей дошкольного возраста.

Методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, работникам библиотек, родителям.

Содержание

Пояснительная записка	4
Проект «Без волка в сказках нету толка»	5
Механизм реализации проекта	7
Календарный план мероприятий	8
Ожидаемые результаты	11
Литература	12
Приложение 1. Сценарий встречи в литературной гостиной с участием взрослых и детей	13
Приложение 2. Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»	18
Приложение 3. Занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Без волка в сказке нету толка»	19
Приложение 4. Консультация для родителей «Отрицательный герой в сказке или зачем читать ребенку сказки про волка»	23
Приложение 5. Сценарий мюзикла «По следам Серого волка»	26
Приложение 6. Фотоотчет о результатах деятельности проекта	30

Пояснительная записка

Методический материал «Формирование интереса дошкольников и родителей к литературному чтению на примере одного литературного героя» разработан в силу заметного снижения интереса к процессу чтения у современных детей и их родителей. Проблема поиска новых методов и технологий в совместной деятельности дошкольного учреждения и детской библиотеки по возрождению интереса к чтению легла в основу данной разработки. Как привлечь и изменить отношение детей и их родителей к художественной литературе – ответы на эти вопросы побудили автора разработать, апробировать и обобщить материал, на примере творческого проекта «Без волка в сказках нету толка».

Современные родители теряются в многообразии художественной литературы, и задача педагога рассказать об их значении, показать их пользу не только в развитии речи, познавательной активности дошкольника, но и раскрыть их нравственный потенциал. Работая над проектом, педагоги, библиотекарь и родители на практике убедились, что, используя всего лишь один образ литературного героя, можно активизировать и заинтересовать взрослых и детей, привлечь к чтению и побудить их на поисковую, творческую деятельность.

Актуальность проекта. Проблема утраты интереса к книге, к чтению как к процессу, сегодня актуальна, и задача педагогов ДО и сотрудников библиотек – поиск новых методов по приобщению детей и взрослых к литературному чтению. Родители сегодня теряются в многообразии литературных произведений, им порой тяжело выбрать книгу для совместного чтения детям.

Анализ результатов опроса родителей показал, что взрослые редко читают детям сказки, в которых есть злые персонажи: Баба-Яга, Злой волшебник, Серый Волк, объясняя это тем, что боятся напугать ребенка и вполне можно обойтись без таких произведений, так как не чему хорошему научить детей не могут. Но ведь именно через образ отрицательных героев ребенок учится различать границы добра и зла, понимать морально-нравственные качества.

В основе методической разработки лежит цикл литературных произведений с одним персонажем – волком. Задача педагогов побудить родителей к совместной деятельности, показать, что образ лесного зверя в разных фольклорных и авторских сказках не всегда является отрицательным.

Задача для родителей – прочитать и познакомить детей с фольклорными и авторскими сказками, в сюжете которых присутствует персонаж волк.

Педагогами был проведен обзор таких сказок, родители активно оказывали помощь в подборе материала, таким образом, был сформирован каталог

литературных произведений для чтения. Проведя анализ выбранных сказок, был сделан вывод: что в них волк действительно чаще всего предстает существом агрессивным и опасным, которого необходимо бояться. Встреча с таким персонажем не сулит ничего хорошего ни человеку, ни животным, а победить его удастся не только силой, но и хитростью. Тем самым читатель убеждается, что силу победить силой, агрессию агрессией невозможно, а это и есть предпосылки к формированию нравственных качеств человека. Но в тоже время, как не парадоксально, не всегда образ волка является воплощением зла: в сказке «Колобок» волк не ест Колобка, а отпускает после исполнения песни, а в сказке «Теремок» - Волчок – Серый бочок живет мирно со всеми лесными жителями. В сказке «Иван-Царевич и Серый Волк» и в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» - образ волка – героя, который приходит на помощь главным героям. В более современных сказках таких как «Фокус – покус или сказки о добром волке» авторов Л. Бургины, М. Деруйе, «Как Волк теленочку мамой был» автор М. Липскеров и сказка «Капитошка» автор Н.А. Гузеева или «Добрый волк» из «Энциклопедии добрых сказок», наоборот, главный герой – добрый, доверчивый и отзывчивый, спешит на помощь, доказывая окружающим, что волк – это не всегда зло.

Поиск литературных произведений, где неординарный образ волка так разнообразен, легли в основу проекта «Без волка в сказках нету толка», когда взрослые, читая детям цикл литературных произведений не только приобщаются к литературному чтению, но и учатся познавать и анализировать поступки сказочных героев.

Паспорт проекта

Тип проекта: литературно-творческий, социально-просветительский.

Вид проекта: групповой.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги ДО, библиотекарь – сотрудник краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых.

Место проведения: МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»

Сроки реализации проекта: долгосрочный (март, апрель, май)

Цели и задачи проекта

Цель: формирование устойчивого интереса дошкольников и их родителей к книге, художественной литературе, приобщение их к традициям семейного чтения.

Задачи:

1. Показать многообразие художественной литературы на примере одного сказочного героя.

2. Поощрять желание детей слушать литературное произведение, проявлять интерес к нему, рассуждать, делая акценты на понятие «добро», «зло», делать выводы, спрашивать взрослого о прочитанном.

3. Мотивировать и поддерживать инициативность дошкольников к систематическому чтению, путем популяризации художественной литературы для детей;

4. Воспитывать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

5. Развивать творческие способности дошкольников через организацию совместных мероприятий познавательной и развивающей направленности.

Основное знакомство детей с литературными произведениями, где один из героев волк, начинается с чтения цикла русских народных сказок. Народные сказки отличаются яркими, запоминающимися персонажами, актуальными и в современной жизни ситуациями, искрометным юмором и безграничной верой в добро и справедливость.

Сказки разделены для чтения детям в детском саду (по одной сказке, во второй половине дня) и для чтения дома с родителями по их самостоятельному выбору. Это даёт возможность воспитанникам и их родителям читать незнакомые произведения, искать их, а затем обсуждать прочитанное. Новые литературные произведения позволяют педагогам удерживать интерес к читаемому материалу. После каждого прочтения произведения, предлагается не только обсудить поступки героев сказки, чему она учит, определить образ волка: хитрый, злой, глупый, разбойник и т.д., но и вместе со взрослым подобрать пословицы, поговорки, отгадать загадки, обыграть и повторить интересные ситуации и диалоги, отразить свои впечатления в рисунке.

Проектом предусмотрена интеграция между чтением художественной литературы с другими видами деятельности:

- игровой;
- продуктивной;
- познавательно – исследовательской;
- коммуникативной;
- музыкально – художественной.

Предполагается использование следующих форм работы с произведениями:

- ролевые игры по литературным сюжетам;
- инсценирование;
- совместное обсуждение прочитанного произведения;
- пересказ;
- рисование (раскрашивание);
- подбор пословиц, поговорок, загадок.

Этапы работы над проектом

Подготовительный:

- подбор детской художественной литературы, пособий и наглядного материала;
- разработка материала и плана взаимодействия педагогов и сотрудников библиотеки;
- обновление развивающей предметно-пространственной среды.

Основной:

- выполнение основных мероприятий, намеченных для достижения поставленных задач.

Заключительный:

- подведение итогов реализации проекта, обобщение результатов, распространение опыта и дальнейшее его развитие.

Механизм реализации проекта

Этапы проекта	Сроки этапов	Задачи этапов проекта
I этап (подготовительный)	I-II неделя март	1. Выявить знания детей о сказках (опрос). 2. Провести опрос родителей по вопросам регулярного чтения детям сказок. 3. Провести анализ полученных данных. 4. Создать необходимые условия для вхождения в проблему проекта, подготовить развивающую предметно-пространственную среду. 5. Разработать совместный план деятельности по проекту между ДО и библиотекой. 7. Подобрать художественную литературу.
II этап (основной)	III неделя марта - неделя IVапреля	1. Учить детей эмоционально воспринимать услышанные произведения, осознавать тему и содержание. 2. Развивать умение подбирать и составлять наглядный план игры – драматизации. 3. Провести запланированные мероприятия с активным участием детей. 4. Организовать подготовку и изготовление декораций, костюмов, материала для театрализации (съемки мультфильма) по выбору детей.
III этап (заключительный)	II - IV неделя мая	1. Организовать выставки детских и взрослых творческих работ на тему «Без волка в сказке нету толка». 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме проектной деятельности. 3. Организовать просмотр театрализованной постановки с участием взрослых и детей «Серый Волк и все, все, все!» 4. Создать методические рекомендации по реализации проекта.

Календарный план мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
Литературные произведения для чтения детям в ДО Задачи: учить детей слушать сказку и правильно воспринимать ее содержание, сопереживать героям, анализировать их поступки. Совершенствовать диалогическую речь, формировать умение поддерживать беседу, правильно отвечать на вопросы.			
1	Вспоминаем любимые русские народные сказки: - «Как волк птичкой стал» - «Зимовье зверей» - «Лисичка – сестричка и Серый волк» - «Испуганные волки» - «Раз, два – дружно»	Март	Воспитатели групп
2	Сказки народов мира: - Белорусская народная сказка «Волк, кот и собака» - Украинская народная сказка «Жил – был пес» - Прибалтийская сказка «Волк и овца» - Датская народная сказка «Волк» - Болгарская сказка «Волк и сорока»	Апрель	Воспитатели групп Библиотекарь
3	Авторские сказки: - А. Толстой «Глупый волк» - А. Афанасьев «Сказка о Царевиче, Жар – птице и Сером волке» - Л.Бургинон, М.Деруйе «Фокус – покус или сказки о добром волке» - В. Шамонин (Версенева) «Баран и добрый волк» сказка в стихах - С. Смолман «История про овечку, которая пришла на обед к волку»	Май	Воспитатели групп

Литературные произведения для чтения детям дома Задачи: создавать предпосылки для развития традиции семейного чтения. Формировать интерес к сказкам, способствовать эмоционально – образному восприятию сюжета, дать понятие о жанре «сказка». На примере одного героя, учить понимать замысел произведения и оценивать характер и их поступки, обсуждать прочитанное, делать выводы: в столкновение добра и зла добро побеждает, благодаря смекалке, дружбе и взаимопомощи. Развивать творческие способности, инициативу.			
1	Русские народные сказки: - «Волк, перепелка и дергун» - «Иван – царевич, Жар – птица и Серый волк» - «Глупый волк» - «Как лиса волку шубу шила»	Март	Родители
2	Сказки народов мира: - Белорусская народная сказка «Волк и волчица» - Латышская народная сказка «Сила и смекалка» - Ассирийская народная сказка «Волк и Лев» - Грузинская народная сказка «Заяц – трусишка, волк – глупец и плутовка – лиса»	Апрель	Родители
3	Авторские сказки: - М. Липскеров «Самый маленький гном» - Д.Ч. Харрис «Как Братец Волк попал в беду» - Крюкова Тамара Шамильевна «Сказки хитрого Лиса: волшебное зернышко» - М. Липскеров «Как Волк теленочку мамы был» - Н.А. Гузеева «Капитошка» - Энциклопедия добрых сказок «Добрый волк»	Май	Родители
Совместные мероприятия - встречи в виртуальной литературной гостиной			
1	Для дошкольников: - 3-Д экскурсия в Российскую Государственную детскую библиотеку - Просмотр диафильма «Волк в гостях» Цвирка Пятрас из архива Российской Государственной детской библиотеки Тематика: Веселые сказки http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37668#page/0/mode/2up	Март	сотрудник библиотеки старший воспитатель

2	Для родителей и педагогов: - Блиц-урок «Образ волка в сказках и его прототип» - Слушание аудиосказки «Очень голодный волк»	Март	сотрудник библиотеки старший воспитатель
3	Для дошкольников: - Встреча в творческой мастерской: - Просмотр диафильма «Волк и семеро козлят» из архива Российской Государственной детской библиотеки. http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36579#page/31/mode/1up - Мастер-класс «Рисуем вместе»	Апрель	Воспитатели групп работник библиотеки
	- Для дошкольников и родителей: - Встреча в творческой мастерской - Читаем вместе: «Правдивая история о добром волке» - Изготовление и книжки – малышки «Читаем на ночь»	Апрель	Воспитатели групп старший воспитатель
4	Подготовка к итоговому литературному вечеру. Творческая мастерская: изготовление пригласительных билетов, афиши, декораций, костюмов.	Май	Педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель
5	Театральная постановка. Мюзикл «По следам Серого волка».	Май	Воспитатели
6	Работа в мультстудии: создание мультфильма «Серый волк и все, все, все!»	Май	Воспитатели
7	Выставка творческих работ «Без Волка в сказке нету толка!»	Май	Старший воспитатель воспитатели
8	Создание методических рекомендаций по реализации проекта.	Май	Воспитатели

Партнеры проекта

Ключевые партнеры	Содержание деятельности
Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	Занимаются непосредственной реализацией проекта, участвуют во всех запланированных мероприятиях.
Родители воспитанников	Создают необходимые условия в ходе организации и проведении мероприятий реализуемого проекта. Участвуют в проекте, осуществляют поисковую деятельность по просьбе детей и заданию воспитателей. Проявляют творчество в совместных с детьми мероприятиях.
Краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых.	Организует экскурсию, демонстрирует многообразие детской литературы, представляет выставку книг русских народных и зарубежных сказок, где главный герой Волк. Проводит консультации и помогает педагогам и родителям по поиску необходимого литературного материала, для проведения мероприятий.

Ожидаемые результаты

Повышение читательской активности детей и их родителей. Возрождение традиции семейного чтения и совместного творчества. Формирование у детей устойчивого интереса к сказкам, умения различать «добро» и «зло», передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, лепке, театрализации, мультипликации и т.д.). Повышение компетентности педагогов, родителей в создании необходимых условий, способствующих всестороннему развитию дошкольников посредством приобщения к художественной литературе.

Оценка результатов:

В процессе реализации проекта педагогами проводятся завершающие мероприятия (беседы, игры – драматизации, практические занятия, викторины, выставки, театрализация), позволяющие проанализировать эффективность освоения знаний. Анкетирование родителей по вопросам участия в проекте.

Учет количества родителей, ставших абонентами детской библиотеки. Количество прочитанных книг каждой семьей (по результатам анализа «Экрана чтения»). Отзывы детей и родителей.

Достигнутые результаты позволяют спрогнозировать дальнейшее развитие проекта на следующих возрастных этапах развития воспитанников в начальной общеобразовательной школе.

Результативность деятельности по проекту «Без Волка в сказке нету толка!»

Анализ результатов по проекту показал следующие результаты:

1. Повышение читательской активности среди детей и их родителей: всего активно принимали участие в проектной деятельности - 48 семей.

2. По результатам опроса и анкетирования родителей к концу проекта: регулярно стали читать детям книги – 30 семей.

3. Создана групповая библиотека, запущен механизм деятельности Бук-кроссинга – книжная полка для обмена детскими книгами, а также литературой для взрослых (участники: педагоги, родители, сотрудники ДО)

12

4. Проведение выставки творческих работ взрослых и детей на тему: «Без Волка в сказке нету толка!»

5. Стали читателями краевой детской библиотеки 9 воспитанников.

6. Дошкольники вместе с воспитателями создали мультипликационный фильм по мотивам сказок «Серый волк и все, все, все!» и стали участниками Международного фестиваля авторских детских мультипликаций «Я творю Мир».

7. На конкурс-фестиваль театральных постановок «Золотой ключик», который проводился в дошкольной организации, воспитанники с педагогом представили мюзикл «По следам Серого Волка». Ребята, участники проекта, стали победителями в номинации «Лучшая постановка».

Таким образом, в результате проектной деятельности были выполнены все поставленные задачи, которые способствовали формированию устойчивого интереса дошкольников и их родителей к книге, художественной литературе, приобщении их к традициям семейного чтения.

Литература

1. Иванова О.А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
2. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование, 2010. № 6

Источники информации из интернета.

1. Волк как персонаж русских сказок. Как Просто! [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://www.kakprosto.ru/kak-847128-volk-kak-personazh-russkihskazok> (Дата обращения: 02.02.2019 г.).

2. Диафильм «Волк и семеро козлят» Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27090/browse?type=title> (Дата обращения: 25.02.2019 г.).

3. Диафильм «Волк в гостях». Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27090/browse?type=title> (Дата обращения: 11.03.2019 г.).

4. Ларец сказок. Библиотека для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.larec-skazok.ru/skazki-pro/volkov> (Дата обращения: 08.02.2019 г.).

5. Положительная и отрицательная роль волка в сказках: ее истоки. Ци.ру. Русский народный быт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://schci.ru/volk.html> (Дата обращения: 02.02.2019 г.).

Встреча в литературной гостиной с участием взрослых и детей

Задачи:

- закрепить первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о сказках и их специфических особенностях;
- систематизировать знания о прочитанных сказках;
- учить анализировать причины поступков главных героев, видеть скрытые контексты, побуждать рассказывать о своём понимании характеров персонажей;
- воспитывать умение с уважением относиться к выступающим, внимательно слушать их;
- способствовать улучшению детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

Методические приемы:

- использование мультимедийного изображения;
- чтение по ролям;
- инсценировка литературных произведений;
- музыкальное сопровождение.

Ход досуга

(видеотрансляция встречи с библиотекой ведется на платформе ZOOM)

В это время на экране транслируется видеоряд с иллюстрациями к детским литературным произведениям

Слайд №1

Название Литературной гостиной «Литературный калейдоскоп»»

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы рады видеть вас в нашей литературной гостиной. Сегодня у нас в гостях библиотечка краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых - Лилия Григорьевна, которая расскажет вам о сказках, где главный герой Серый волк. Мы попробуем разобраться, нужны ли нам такие сказки? Посмотрим с вами ваш мюзикл, где главный герой сказки – волк. Мы увидим новую версию концовки хорошо знакомой вам сказки.

И так мы начинаем, а начнем нашу встречу с разминки.

Слайд №2 «Коллаж из русских народных сказок»

Ведущая: И начнём мы со сказок, ведь именно с них начинается знакомство каждого человека с миром книги. Дети очень любят сказки, а Вы, уважаемые взрослые? А теперь подумайте и скажите, чем сказка отличается от рассказа?

(ответы детей). А что думают взрослые? (ответы взрослых). Сказки – это придуманные, волшебные истории. Рассказ – это правдивая история.

Сказка – это сочиненная народом история, которая передавалась из поколения в поколение от дедов – прадедов, к внукам – правнукам. В сказке реальная жизнь и волшебство переплетаются чудесным образом, рядом с земными героями действуют сверхъестественные силы, которые могут быть добрыми помощниками, а могут проявить свою злую сущность.

И о таком одном герое нам расскажет наш гость Лилия Григорьевна.

Сотрудник библиотеки: Друзья, сегодня предлагаю вам поговорить об одном значимом герое сказки, а о каком, вы узнаете, отгадав загадку:

Слайд №3

Дружбу водит лишь с лисой,
Этот зверь сердитый, злой.
Он зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый...(Волк)

Съел он семерых козлят,
Съесть хотел трёх поросят...
Стал герой «Ну, погоди!»
Но к нему не подходи.
Он в охоте знает толк:
Так как это...(Серый Волк)

Сотрудник библиотеки: Совершенно верно!

Слайд №4 Волк в русских народных сказках в большинстве случаев является злым персонажем. Он сильный и опасный противник, но в то же время это наивный и не отличающийся особым умом герой. Часто попадает в передряги из-за своей глупости, злонамеренности, излишнему доверию Лисе и другим более смысленным персонажам. В редких повествованиях волк все же становится верным другом и защитником.

Слайд №5 Такие сказки, где есть отрицательный и порой злой герой, помогают детям разобраться в том, что в жизни дурно, а что хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности. В сказках животные неправдоподобно спорят, разговаривают, ссорятся, любят, дружат и враждуют: хитрая «лиса – при беседе краса», глупый и жадный «волк – волчище – из-под куста хватыш», «мышка – погрызуха», «трусоватый зайчонок – кривоног, по горке скок». Всё это неправдоподобно, фантастично.

Слайд №6 В сказках волк нередко становится собирательным образом, наделенным силой и глупостью одновременно. С помощью поучительных историй демонстрируется, что физическая мощь противника – это еще не главное качество для победы в схватке. Удачно дополняет этого персонажа пословица «Сила есть – ума не надо!». Но в то же время, когда в сказке хитрая

Лиса издевается над волком, мы сопереживаем ему. Его простодушие нам ближе, чем коварность рыжей плутовки.

Слайд №7 Но, как это ни парадоксально, не всегда волк предстает в сказках отрицательным персонажем. В некоторых народных сказках, он мудрый, сильный зверь. Например, в сказках «Колобок», он отпускает Колобка после пропеты им песенки, в сказке «Теремок», живет дружно со всеми жильцами, а в сказке об Иване-царевиче волчий герой демонстрирует мудрость, неожиданно становится на сторону добра, выполняет роль советчика и помощника. В этой сказке он раскрывается как добрый и бескорыстный персонаж.

Слайд №8 В более поздних, авторских сказках, писатели наделяли волка добрыми качествами – свойственные человеческому характеру. То есть авторы хотели показать читателю, что если проявлять доброту, заботу, понимание, даже такой злой герой как волк, может стать добрым.

Вы, в течение недели, вместе читали произведения, где есть персонаж волк, предлагаю вспомнить и назвать сказки, в которых он предстает перед нами в образе злодея и доброго сказочного героя.

Игра «Добрый - злой!»

два мольберта, на одном написано «Злой», на другом «Добрый» из присутствующих гостей выбираются два взрослых, которые будут записывать на доске названные детьми сказки, в которых волк – злодей и волк - добрый герой.

Сотрудник библиотеки: молодцы, сколько интересных сказок вы прочли.

Ведущий: Спасибо, Лилия Григорьевна, за интересный рассказ. А наши ребята подготовили театрально – музыкальную постановку, в которой хорошо всем знакомый Серый Волк становится главным героем сразу трех сказок. Но эти сказки прозвучат по-новому: и семеро козлят, и три поросенка и даже Красная Шапочка дадут решительный отпор лесному хулигану! А как это произойдет – вы увидите, просмотрев нашу постановку «По следам Серого волка!»

Просмотр видеозаписи мюзикла «По следам Серого волка»

Ведущая: Вот как добрый поступок Красной Шапочки смог изменить злого волка. Огромное спасибо всем, юным артистам, родителям и участникам нашего заседания. На этом наша встреча в литературной гостиной подходит концу. Я надеюсь, что прекрасное настроение этого дня продлится все выходные.

«Спасибо за внимание, до новых встреч!»

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

Уважаемые родители, просим Вас ответить на вопросы анкеты, чтобы выяснить является ли сказка помощником в воспитании вашего ребенка.

1. Насколько регулярно вы читаете ребенку:

- ☐ ежедневно
☐ 2-3 раза в неделю
☐ 1 раз в неделю
☐ 1 раз в месяц
☐ когда есть время

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

- ☐ о животных
☐ о природе
☐ волшебные

3. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

4. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка или вместе с ним?

- ☐ да
☐ нет, а зачем?
☐ затрудняюсь ответить

5. Считаете ли Вы, что сказка носит воспитательный и развивающий характер?

- ☐ да
☐ нет
☐ затрудняюсь ответить

Занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Без волка в сказке нету толка»

Цель: способствовать формированию и развитию эмоциональной, познавательной сфер у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. **Образовательные:** расширять представления о мире эмоций, учить обобщать и систематизировать представления о диких животных, формировать представления об окружающем мире, обогащать речь, знания о сказках, учить детей находить разные способы решения сложных ситуаций;

2. **Развивающие:** развивать эмоциональную сферу, познавательные процессы, любознательность и познавательную мотивацию, интерес к учебной деятельности, формировать познавательные действия, развивать воображение, внимание, память, наблюдательность, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, умение поддерживать беседу, стремление к преодолению трудностей и проявление волевого усилия в достижении цели;

3. **Воспитательные:** формировать такие свойства личности как чувство взаимовыручки, взаимопонимания, самостоятельности, доброжелательности, отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу.

Возраст детей – 5-7 лет.

Время занятий – 25 минут.

Форма занятий – подгрупповые.

Количество детей – 6.

Оборудование: колокольчик, мультимедийное оборудование, карточки с изображением Монсика Бесстрашного, карточки с загадками, книга со сказками, игрушки: машинка, коробка с кубиками, кукла, карточки с подсказками, задание «Назови эмоцию и раскрась», карточка с изображением испуганного зайчонка, Коробочка Эмоций, карточки с изображением сказок с волком и с изображением волка в природе, «Волшебный» мешочек,

Е. С. Железнова «У жирафов».

Ход занятия:

Этап 1. Организационный.

«Давайте поздороваемся»

Психолог: Здравствуйте, ребята, давайте с вами поздороваемся, но необычным способом. У меня есть такой замечательный колокольчик. Слышите, как звонко он звенит? Встанем в кружок и вместе произнесем:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

*Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.*

Этап 2. Мотивационный.

Психолог: Ребята, мы с вами на предыдущих занятиях помогали Монсикам спасать краски Эмоций. Вы помните, что Монсики – это добрые сказочные персонажи, которые живут в Долине Монсиков, и у которых есть краски Эмоций. Но краски пропали, и мы помогаем их вернуть.

Психолог: Сегодня к нам обратился за помощью еще один Монсик -Бесстрашный. У него была краска Смелости, но она пропала. Без нее все стали растерянными, нерешительными, настороженными, всего пугаются и боятся. Готовы помочь Бесстрашному вернуть краску Смелости?

Ответы детей.

Психолог: Тогда вперед! И сначала мы выполним небольшую разминку, чтобы активизировать работу мозга. Для этого выполним упражнение «Ухо – нос».

Дети выполняют скрещенные движения рук «Ухо – нос».

Психолог: У вас прекрасно получилось!

Этап 3. Практический.

Психолог: Ребята, чтобы быстрее найти и вернуть краску Смелости, Бесстрашный оставил нам подсказки, которые нам помогут. В подсказке мы будем выполнять задание. Выполняя каждое задание, мы найдем краску Смелости.

Первая подсказка:

Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
Нет ни лап, нет ни рук.
А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет.

(Книга.)

Ответы детей.

Психолог: Правильно, это книга. Посмотрите вокруг, где в помещении есть книга? В ней мы найдем первое задание.

Дети находят книгу и в ней задание, в котором нужно назвать эмоции, а затем раскрасить «радость» желтым цветом, а испуг – «красным».

После выполнения задания, детям читается следующая подсказка, где можно найти еще одно задание:

Я блестящая такая,
И конечно, легковая,

По дороге мчусь стрелой,
Не угнаться вам за мной.
У меня есть руль и шины,
А зовут меня ...
(Машина.)

Дети отгадывают загадку и находят в машинке карточку с изображением испуганного зайчонка.

Психолог: Ребята, как вы думаете, какие эмоции испытывает зайчонок?

Ответы детей.

Психолог: Верно – беспокойство, тревогу, страх. Когда и в каких ситуациях мы испытываем эти эмоции?

Ответы детей.

Психолог: Как вы думаете, кто напугал нашего Зайку?

Дети высказывают свои предположения и приходят к выводу, что зайку напугал волк.

Психолог: Можем мы чем-нибудь помочь Зайке?

Дети высказывают свои предложения о помощи зайчонку.

Затем психолог предлагает детям посмотреть, что еще есть в машинке и находят Коробочку Эмоций, в которой картинки с изображением того, что нам придает смелости и уверенности (близкий человек, говорящий ободряющие слова, песня, музыка, приятный запах и аромат, конфетка «Смелости», фонарик – можно посветить в темноте, любимая игрушка, и т. д).

Психолог: Пришло время немного отдохнуть и выполнить физминутку.

Дети выполняют физминутку Е. С. Железновой «У жирафов».

Психолог: Слушаем еще одну загадку. Отгадав ее, найдем следующее задание:

Кирпичи возьмем цветные,
Сложим домики любые,
Даже цирк для публики,
Ведь у нас есть ...
(Кубики).

Дети отгадывают загадку и находят в кубиках карточки с изображением сказок с волком и с изображением волка в природе.

Психолог: Ребята, посмотрите и назовите сказки, изображенные на картинках.

Ответы детей.

Беседа о том, что в сказках волк бывает и злой, и добрый, и наивный. А также о том, каким бывает волк в природе: волк – дикое хищное животное, дикий родственник собаки. Волки живут в лесах и степях, большими группами, стаями. Это очень умные и замечательные охотники. Раз в год, в конце весны, в логове у мамы-волчицы рождаются от одного до десяти волчат. Волчонок

рождается глухим и слепым. Его глаза открываются через две недели после рождения. Волчица кормит малышей молоком. Подросших волчат кормит вся стая: взрослые волки приносят им добычу – мясо. Спустя какое-то время, волчата начинают охотиться вместе со стаей.

Психолог: Ребята, послушайте следующую подсказку, где найдем еще одно задание:

Я хорошая игрушка,
Каждой девочке подружка,
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки
(Кукла).

Дети отгадывают загадку и находят в кармашке на платье куклы картинку с изображением грустного волка.

Психолог: Ребята, как вы думаете, почему волк грустный? Он был злым, а теперь грустный. Может наш сказочный персонаж Волк решил стать добрым, но не знает, как это сделать?

Ответы детей.

Психолог: Поможем Волку стать добрым и дружелюбным?

- Предлагаю вам и волку поиграть в игру «Собираем «Злинки». Для этого у нас есть волшебный мешочек. Каждому игроку нужно вспомнить ситуацию, в которой он злился, изобразить эмоцию злости и убрать ее в волшебный мешочек. Волк тоже будет играть вместе с нами, избавиться от злости и станет добрым и радостным.

Этап 4. Рефлексивный.

Психолог: Ребята, встаньте, пожалуйста, в кружок. Скажите, что вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии? А что не очень понравилось? Что было сложнее всего выполнять? А что было легко?

Ответы детей.

Психолог: Ребята, давайте в конце занятия подарим друг другу свои улыбки.

Упражнение «Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!

Консультация для родителей «Отрицательный герой в сказке или зачем читать ребенку сказки про волка»

Уважаемые родители, сегодня мы предлагаем вам поговорить, как читать сказку, чтобы ребенок не испугался и не боялся отрицательных героев.

Не зря говорят: «Сказка – сердцу ласка». Все дети с самого раннего детства любят сказки. Вырастая, мы предпочитаем смотреть фильмы и читать литературу разных жанров. Но что это, если не современные сказки? Нам необходимо обмениваться историями, делиться опытом. Это естественная форма взаимодействия между людьми. Все это есть в одном из жанров литературы – в сказках – в произведениях с волшебным, героическим или бытовым сюжетом. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета.

В литературе различают фольклорные, авторские сказки. По жанру они бывают волшебными, новеллистическими, анекдотическими, мифическими, былическими, и, конечно, сказки о животных. Поговорим именно о них – о сказках, в которых в качестве главных героев выступают звери, птицы, рыбы, а также предметы, растения и явления природы.

В народном фольклоре, а именно в русских народных сказках, мы встречаемся с образом волка. Приблизительно в 50% русских народных сказок волк является их персонажем, примерно у 5-7 % сказок волк является главным героем.

Всем знакомы сказки и загадки про воинственного хозяина наших лесов – волка:

- «Кто осенью холодной
Ходит хмурый и голодный?»
- Совершенно верно – волк!

Какой он, серый волк в сказках?

Зачастую волк в них изображен как хищное животное, пожирающее овец, телят, ягнят, поросят и т.д.

Но в русском фольклоре, а именно в народных сказках, мы встречаемся с образом волка, который ведет себя совсем по-другому, не так, как в природе. В разных сказках он разный.

В одних сказках волк кровожадный и хитрый («Волк и Коза», «Свинья и волк» и др.), в других он глупый и доверчивый («Колобок», «Лисичка-сестричка и волк», «Овца, лиса и волк», «Как лиса волку шубу шила», «Волк-дурень», «Глупый волк») или трусливый («Лиса и Кот», «Зимовье зверей», или жадный («Старик и волк»).

В сказке «Снегурушка и лиса» волк безобидный и безопасный.

А есть сказки, в которых волк умный, верный помощник главного героя, в таких как: «Иван-царевич и серый волк», «Кошечка Бессмертный».

Как мы видим, образ волка бывает разным. Но чаще всего он предстает существом агрессивным и опасным, которого необходимо бояться, и встреча с таким персонажем не сулит ничего хорошего ни человеку, ни животному, а победить его удастся не только силой, но и хитростью. Тем самым мы убеждаемся, что силу победить силой, агрессию агрессией невозможно, а это и есть предпосылки к формированию нравственных качеств человека.

Поэтому многие из вас опасаются читать такие сказки, чтобы не сформировать у ребенка страх перед злым и кровожадным героем или, наоборот, агрессию. В этом вопросе важное значение имеет ваш личный настрой и установка на страх: «Я боюсь, что ребенок будет бояться волка (Бабу-Ягу, Кощея и т.д.)». И, таким образом, вы «программируете» страх у ребенка. Тем более, что дети очень тонко чувствуют состояние, эмоции самих взрослых.

Рациональнее будет, если перед тем, как прочитать сказку, вы присмотритесь к состоянию ребенка, и, таким образом, сможете предположить и предугадать, как эмоционально отреагирует малыш на сюжет сказки, на негативного героя и поймете, когда пришла пора читать малышу ту или иную сказку.

Для детей старшего дошкольного возраста важно провести предварительную работу, почитать и рассказать ребенку на доступном ему языке о волке в природе, о том, что это хищное животное с высоким умственным развитием, о его особенностях.

Во время чтения сказки необходимо контролировать эмоциональное состояние ребенка, напоминая, что это сказка, придуманная история.

Прочитав произведение, обязательно нужно поговорить с ребенком о содержании книги, раскрыть смысловой авторский замысел, заразить маленького слушателя эмоциональным отношением к прочитанному.

И, если речь идет об отрицательном герое, постарайтесь посмотреть на ситуацию под другим углом.

Обсуждая сказку, поговорите о том, что если в сказке есть такой отрицательный персонаж, в нашем случае волк, значит, он для чего-то нужен. Может он, создавая сложности и испытания главному герою, помогает ему понять и усвоить что-то очень важное, получить новый опыт, который потом пригодиться в жизни. Негативный образ волка в данном случае как «прививка», ведь мы знаем, что в сказке добро побеждает зло, что главный герой справится с испытаниями и все будет хорошо.

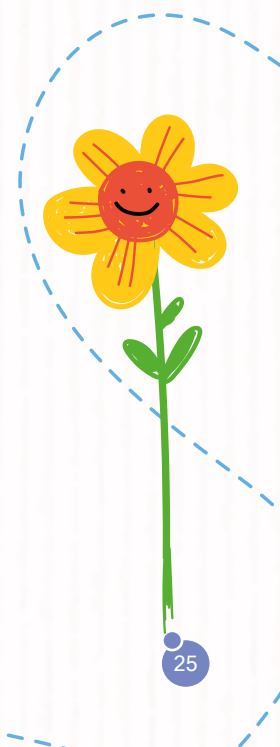
А также обратите внимание ребенка, что именно через образ отрицательных героев мы учимся различать границы добра и зла, понимать морально-нравственные качества. Добро и зло можно сравнить со светом и тьмой. Ведь тьма – это отсутствие света. Значит, зло – это отсутствие добра. Чем больше добра мы дадим миру, тем меньше зла будет в нем.

Стоит обратить внимание и на сказки, в которых волк глупый, наивный, безобидный. В этом случае, в беседе о прочитанном произведении, поговорить о сочувствии, сопереживании персонажу, о том что бы ребенок посоветовал волку в описанной ситуации.

Мы все живем в мире, насыщенном информацией и стрессами, а душа просит сказки...

Читайте сказки детям и помните, что польза или вред во многом зависит от того, какой смысл вы раскроете в сказке, обсудив содержание вместе с ребенком.

Приятного чтения!





Сценарий мюзикла «По следам Серого волка»

Цель: развивать творческие способности детей, доставить радость от совместной деятельности и выступления, зарабатывать у детей социальный опыт, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и ко взрослым.

Действующие лица: Сказочник – ведущий,
Волк, Мама коза – взрослые
Козлята – 7 детей
Поросята – 3 детей
Красная шапочка – 1 девочка
Березки – 4 девочки

Декорации: кубы, елки, корзинка с пирожками.

Афиша. Приглашительные билеты.

Костюмы: Коза, Волк – взрослые. Для ведущего – народный костюм. Козлята, поросята, Красная шапочка, березки – детские.

Под сказочную музыку выходит ведущий-сказочник:

Весь мир – театр, а люди в нем – актеры.
Так говорили все когда-то.
В театр вы пришли, и скоро
Покажем сказку вам, ребята.
Палочкой сейчас взмахну,
Сказку я для вас начну!

(Сказочник взмахивает палочкой в воздухе и начинается сказка с песни «Волк и семеро козлят» А.Ермолова («Все мы сказку знаем»))

Ведущий: Давно это было или недавно. Было или не было, никто не знает. А жила-была в лесной чаще молодая мама – Коза с семерыми козлятами. И

была эта Коза добрая и отзывчивая, нежная, веселая и внимательная мать, и любили её козлята, и соседи.

Звучит музыка, поют Коза и козлята «Многодетная рогатая коза...»

1-ый козленок: Жаль, что мама в лес ушла!

2-ой козленок: У неё свои дела.

3-ий козленок: Целый день опять без мамы!

4-ый козленок: Ну, не хнычь, не будь упрямым!

5-ый козленок: Без мамы мы не пропадем
И станцуем, и споем.

Танец козлят «Про козлика» Г.Струве.

Появляется Волк под музыку «Розовая пантера». Козлята убегают в домик.

Волк: Это я – серый волк, открывайте быстро дверь!!
Я устал и очень голоден, как самый лютый зверь!
(заглядывает в окошко)
Вас всего лишь только семь – жаль, что не десяток!
На обед сегодня съем маленьких козлятот!

Козленок: Ну-ка, Серый, дверь открыть нас не проси,
Поскорей свои ты ноги уноси!
Хоть хитер ты и коварен – ну и что ж!
Вокруг пальца ты нас, Волк, не проведешь!

Волк: Ха-ха-ха! Окажу козлятам честь:
Буду вас сейчас я есть! *(готовится к обеду)*

Козлята выходят из домика

Козленок: Честь хотя и велика,
Но кишка твоя тонка!

Второй: Постучал ты в двери зря:
Позвонили мы 02!



Звучит сирена. Волк в страхе убегает. Появляется вновь, декорации – лес.

Волк: Я – зубастый, серый Волчище!
Поросят бы съел хоть тыщу.
Еле-еле несу свои ноги!
Хоть бы встретился кто на дороге! У-у-у! *(замечает поросят)*
Вот кто мне сейчас так нужен,
Будет мне обед и ужин!

Смена декораций.

Сказка «Три поросенка»: появляются три поросенка с РЭПовской песней от Ермолова, танцуют танец.

- Поросята:** Ах, ты глупый, серый Волк!
В поросятах знаешь толк?
- 2-ой:** А, мы – поросята, дружные ребята!
Знаем ноты соль, фа, ми, ре, до,
Занимаемся мы в секции дзюдо!
- 3-ий:** Дзюдоисты-поросятки
Тебя уложат на лопатки!

«Шуточная борьба с Волком»

- 2-ой:** Что ж ты, серый, хвост поджал:
Отпор такой не ожидал? (Волк дрожит)
- 3-ий:** Будешь, серый, твердо знать,
Как в сказках слабых обижать!
- 4-ый:** Говорят тебе бойцы:
За козлят ответишь ты! (Волк убегает)
- Поросята поют:** Волк из леса никогда, никогда, никогда
Не вернется к нам сюда!!!

Смена декораций - березовый лес.

- Ведущий:** Волк голодный, очень злой
Идет – бредет лесной тропой.
Только Девочка, не зная,
По тропинке той шагает.

Появляется Красная шапочка с песней «Выйду утречком из дома». Собирает на поляне цветы.

Появляется Волк и поет песню «Кто по тропе моей прошел» (Кукует из-за елки)

- Красная Шапочка:** Ну-ка, ты, кукушечка, выйди на опушечку!
- Выходит Волк:** Здравствуй, Красная шапочка! Здравствуй, моя крошка!
Ты куда, ответь мне, держишь путь-дорожку?
- Красная Шапочка:** Я иду к бабуле, ты меня не трогай!
- Волк:** Ну-ка, ты, Волчище, уступи дорогу!
Жадная девчонка, и глупа ужасно!
Съем тебя и бабуку, пирожки и масло!

- Красная Шапочка:** Ишь, чего задумал! Съесть меня решил,
Ты и так сегодня все сказки насмешил!
Пирожком горячим лучше угостись,
И со всеми сказками быстро помирись!

Звучит волшебная музыка, Волк кружится вокруг себя и говорит:

- Волк:** Как хорошо, что зло пропало
Творить добро пришла пора!
Хороших дел я совершу немало!
Поверьте Волку, детвора!

На фоне припева песни «Твори добро» выходят все персонажи сказки.

- Ведущий:** Хоть зло на проделки хитро,
Но все ж победило добро!



Все герои сказки поют заключительную песню «Добрые сказки»
А.Ермолова



Фотоотчет о результатах деятельности проекта
Чтение сказок про волка педагогами ДОУ фото №1



Выставка творческих работ взрослых и детей
«Без волка в сказке нету толка»



Онлайн-встреча с краевой детской библиотекой имени братьев Игнатовых



Родители читают детям дома



Этап съемки мультфильма «Серый волк и все, все, все!»



Просмотр мультфильма детьми



Взаимодействие с родителями



**Театральная постановка.
Мюзикл «По следам серого волка»**



